

Игры-занятия на развитие сенсорики



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ

Привлекательные предметы малыши обязательно пытаются взять в руки, но обычные их действия с предметами (зажимание в руке, перекладывание с места на место, постукивание друг о друга и т. д.) не приводят к восприятию Формы. Непонимание пропорций и Формы предметов может задерживать развитие ребенка. Его руки действуют неловко, с трудомдерживают предметы, малыш частороняет их. Когда ребенок научится определять Форму и величину предметов, как существенные признаки, он быстро отпадает действиями с этими предметами, научится рисовать, конструировать, лепить. Игры, включенные в этот раздел, помогают ребенку получить целостное представление о предмете (величина, форма, цвет), знакомят с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре. Во время игры с настольными игрушками от ребенка требуется большая сосредоточенность и внимание при выполнении необходимых действий. Надо стараться не отвлекать в это время малыша посторонними вопросами или громкими разговорами.

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

ЦЕЛЬ: Научить ребенка чередовать предметы по величине.

МАТЕРИАЛ: Четыре больших бусины (приблизительно 2 см) и четыре маленьких (приблизительно 1 см). Бусинки одинаковой формы и цвета. Тонкие шнурки или толстые нити с навощенными или предварительно опущенными в клей концами. Кукла и корзиночка.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку красивую куклу,



рассказывает, что она пришла к нему в гости и что-то принесла в корзиночке. Взрослый сажает куклу на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Сказав, что кукла просит сделать для нее красивые бусы, взрослый обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному.

Сначала взрослый берет большую бусину и нанизывает ее на нитку, затем маленькую, потом снова большую.

Взрослый предлагает ребенку собрать для куклы бусы, нанизывая поочередно большие и маленькие бусинки. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

Если чередовать бусы наоборот, т. е.

сначала брать маленькую, а затем большую, ребенку труднее справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины.

Взрослый следит за тем, как ребенок нанизывает бусы, помогает ему продевать нитку в отверстие бусинки, если у того не получается, напоминает о чередовании разных бусин:

«Сначала большая бусинка, потом маленькая, снова большая и маленькая. Не торопись, смотри внимательнее!»

Во время самостоятельной игры ребенку дают различные шнуры и предметы для нанизывания (например, кольца от пирамидок).

Можно использовать и катушки, а вместо шнурков прыгали со снятой с одной стороны рукояткой.

КАКОЙ МЯЧ БОЛЬШЕ

МАТЕРИАЛ: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

ХОД ИГРЫ: Взрослый стоит на расстоянии 3-5 м от ребенка и просит принести ему самый большой мяч. Ребенок выбирает мяч и подает его взрослому. Если он не ошибся и принес самый большой мяч, то его хвалят. Если ребенок приносит маленький мяч, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка взрослый обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Мячи снова произвольно перемешиваются, и игра повторяется, но ребенка просят принести уже самый маленький мяч.

КАКОЙ ЭТО ФОРМЫ

ЦЕЛЬ: Научить ребенка чередовать предметы по форме.

МАТЕРИАЛ: Четыре круглых и четыре квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины 2 см. Тонкие шнурки или толстые нитки для нанизывания.

ХОД ИГРЫ: Кукла или другая игрушка «приходит в гости» к ребенку и «приносит» с собой в корзиночке бусины и шнурок. Взрослый знакомит ребенка с куклой и показывает, что у нее в корзиночке. Кукла просит ребенка сделать из бусинок украшения. Взрослый показывает ребенку бусины и говорит, что они разные по форме: похожи на шарики и кубики. Взяв пару бусин, взрослый рассказывает, как нужно их нанизывать: вначале шарик, потом кубик. Затем взрослый



предлагает ребенку выбрать из корзиночки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание ребенка фиксируется на том, что оказалось надето на нитке: шарик, кубик, шарик, кубик. Взрослый предлагает потрогать руками каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик ... ». Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание.

В конце занятия ребенок показывает кукле, какие красивые бусы он для нее сделал, и надевает их на нее.

КРУГ, КВАДРАТ

МАТЕРИАЛ: По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.
ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает 5 кругов и 5 квадратов, произвольно перемешанных на столике. Он говорит, что у него есть разные Фигурки: «Вот такая - это квадрат, и такая - это круг». Показав квадраты, говорит, что будет класить их в одну сторону, а другие Фигурки (круги) - в другую сторону. Затем взрослый спрашивает у ребенка: «Где у нас лежит такая Фигурка? Куда мы ее положили?» Накладывая круг на круг, взрослый показывает, что эти Фигуры одинаковые.

Затем предлагает ребенку самому раскладывать Фигуры. Взрослый показывает, в какой стороне лежат одни Фигурки (квадраты), в какой другие (круги), и предлагает ребенку из общего материала выбрать любую Фигурку и положить ее к таким же кругам или квадратам. Чтобы проверить, правильно ли выполнено задание, взрослый просит ребенка наложить свою Фигурку на другую.

ПОРУЧЕНИЯ

ЦЕЛЬ: Обучение ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер); развитие слухового восприятия, совершенствование понимания речи.

МАТЕРИАЛ: Большая и маленькая собачки (или медвежата), машинка, красный и синий мячи, большая и маленькая чашки, матрешка.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, рассказать, какого они цвета, размера. Затем дает ребенку следующие задания:

- большую собаку напои чаем из большой чашки
(если ребенок ошибается, собачка «рычит» или отворачивается, показывая свое неудовольствие. Так же при ошибках ведут себя другие игрушки);
- поставь матрешку рядом с красным мячиком;
- маленькой собачке подари синий мячик;
- попляши вместе с куклой;
- возьми маленькую собачку и посади ее на ковер;
- большую собаку посади рядом с маленькой.

В конце занятия взрослый просит ребенка помочь ему убрать игрушки и предметы, использованные в игре. Затем взрослый спрашивает ребенка:

«Где хранится посуда? В какой коробке лежат кубики?» и т. д.

Необходимо следить за правильным использованием в речи малыша глаголов посадить, поставить, положить.

ПОЙДЕМ ВМЕСТЕ

ЦЕЛЬ: знакомство с животными, развитие правильного звукопроизношения. **МАТЕРИАЛ:** картинки с изображениями козлика и ослика. **ХОД ИГРЫ:** Ребенку показывают картинки, задают по ним вопросы, а ребенок отвечает: - Кто здесь нарисован? (Козлик и ослик)

- Какой козлик? Как он кричит? (Козлик кричит «Мэ-э-э!»)
- Какой ослик? Как он кричит? (Ослик кричит «И-а-и-а, и-а!»)

Взрослый говорит, что козлик и ослик любят детей и хотят посмотреть, как они играют. Он предлагает ребенку показать, как скакает козлик, как ходят ослики, и поет песенку: «Мы догоним козлика, мы догоним ослика. Топ-топ-топ!» Картины кладут в разных местах, и ребенок вместе с взрослым идет сначала к козлику, а затем - к ослику, подражая их голосу и походке.

ЗМЕЙКА

ЦЕЛЬ: Тренировка произношения звука «Ш», расширение словарного запаса, развитие ловкости.

МАТЕРИАЛ: Картина с изображением змейки.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает змейку на картинке и задает ребенку вопросы: - Олењка, кто это? (Змейка) - Как змейка шипит? (Шшш-ш-ш) - Как она ползет? Извивается, вот так.

Звучат четверостишие из сказки п. Бажова: Эй-ка, эй-ка!

Голубая змейка! Объявились, покажись, Колесом покрутись!

Ребенок рассматривает змейку, играет с ней, а взрослый предлагает изобразить ее. Ребенок кладет руки на пояс взрослому.

Взрослый медленно идет вперед, ребенок за ним. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок шел маленькими шажками, прямо, не шаркал ногами. «Змейка» шипит: «шш-ш-ш», потом взрослый и ребенок начинаютгибать преграды, расставленные на полу (большие кубики, стулья, натянутую веревочку, бревнышко и т.д.). Большие препятствия надо обходить, а через веревочку, бревнышко - перешагивать. Нужно следить, чтобы ребенок не опускал рук, четко произносил «шш-ш-ш», повторял стихи.

КТО ЧТО ЕСТЬ

ЦЕЛЬ: Уточнение представлений ребенка о пище, активизация в речи детей глаголов «пакать», «есть», «грызть».

МАТЕРИАЛ: Фигурки персонажей сказки «Репка» или картинки с их изображениями.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый читает сказку «Репка». По окончании чтения он спрашивает ребенка, что Дед и Баба сделали с репкой (вынесли, очистили и стали есть).

«Дед, бабка и внучка», - говорит взрослый и ставит на стол Фигурки людей отдельно, - «едят спадкую репку. Едят и все похваливают: очень-очень спадкая репка! Какая она?» Ребенок отвечает. Взрослый продолжает: «Жучка, кошка и мышка на людейглядят, репку не едят. Сейчас и внучка другую еду принесет: кошке молочка и кусочек колбаски.

Лакай, киска, молоко! Ешь колбаску! Жучке - косточку, а мышке корочку хлеба или сыра. Грызи, Жучка, косточку! Грызи, мышка, корочку!» Ребенок повторяет. Затем взрослый предлагает ребенку

рассказать, что что есть.

ПОБРОДИМ ПО ЛУЖАМ

ЦЕЛЬ: Расширение словарного запаса, развитие игровых навыков.

МАТЕРИАЛ: Картинка с изображением дождика, большие кубики.

ХОД ИГРЫ: Ребенку показывают картинку с дождем и задают вопросы:

Почему девочка в сапожках? (Идет дождь)

- Холодно? Как девочка одета? (Девочка тепло одета, с зонтиком)

- Дует ветер? Как он дует?

Ребенок, по предложению взрослого, показывает, как дует ветер: глубоко вдыхает и постепенно выдыхает воздух, раздувая щеки. Потом звучит стихотворение П.Синявского «Дождик»:

Кругом цветные зонтики

Раскрылись под дождем,

Пустылись чьи-то ботинки

От дождика бегом.

Зачем же мама ахала?

Я вовсе не из сахара,

Лет дождик? Ну и пусты!

Растаять не боюсь!

Теперь взрослый предлагает изобразить дождик: после слов «пьет дождик» малыш должен присесть на корточки и постучать пальчиками о пол, приговаривая «кап-кап-кап». После слов «солнце светит» малыш встает, Поднимается на носочки, вытягивает руки вверх и несколько раз поворачивает кисти в разные стороны. Упражнение повторяется 3-4 раза, затем ребенку предлагают побегать «по лужам». На пол кладут кубики, а ребенок должен перешагивать их, стараясь не задеть.

ЗА РУЛЕМ

ЦЕЛЬ: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом.

МАТЕРИАЛ: Картишка, на которой изображен водитель, сидящий в кабине грузовика, игрушечный руль (или любое крупное пластмассовое кольцо), игрушечный грузовик, кот.

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стульчике или на ковре, а взрослый показывает картинку и задает по ней вопросы: «Что здесь нарисовано?», «Что делает водитель?», «Что у него в руках?», «Куда едет грузовик?» и т. д. Затем взрослый берет игрушечный грузовик и плюшевого кота и читает стихотворение А. Барто «Грузовик»:
Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине. Кот кататься не
правык - Опрокинул грузовик!

Взрослый вместе с ребенком инсценируют четверостишие. Потом ребенку дают игрушечный руль, и он свободно ходит по комнате, крутит руль, гудит, как машина: «би-би-би». В конце занятия ребенок играет с грузовиком.

САМОЛЕТИКИ

ЦЕЛЬ: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом,

развитие ловкости. **МАТЕРИАЛ:** Игрушечный самолетик или его

изображение на картинке.

ХОД ИГРЫ: Ребенку показывают самолет и задают вопросы: «Что это?», «Где у самолета крылья?», «Как он гудит?», «Куда летят самолет?» Далее с ребёнком играют в игру подвижную игру «Самолетик».